



BIANCO O NERO

LA LETTERATURA

COME FORMA ESPRESSIVA

DI UN DISAGIO

Lunedì
21 ottobre
2019

ore 20.30

Spazio Aperto
Bellinzona

INFORMAZIONI

www.ti.ch/depressione

NELL'AMBITO DEL PROGETTO

Alleanza
contro la

DEPRESSIONE

Ticino



Dipartimento della sanità
e della socialità

IN COLLABORAZIONE CON

L'ideatorio

Un laboratorio di idee dell'USI

La depressione cambia tutto: dal modo in cui ti muovi e pensi, a come interagisci con le persone che hai intorno. I contrasti vanno perdendosi, tutto inizia a diventare monocromatico e non si vedono più le sfumature. Ma come riuscire a far comprendere, a chi sta fuori, cosa si prova dentro? Come esprimere la propria sofferenza? La scrittura si è spesso rivelata uno strumento importante, che dà la possibilità a chi sta fuori di considerare un nuovo punto di vista, mostrando in questo caso dall'interno la dissonanza vissuta dalla persona depressa e permettendo di addentrarsi nella sua vita di tutti i giorni dove l'isolamento, la paura e il vuoto interiore sono all'ordine del giorno. Una serata alla scoperta di alcuni capolavori letterari che faranno da spunto per tentare di comprendere la depressione in profondità, in un dialogo tra l'attrice e gli specialisti presenti.

INTERVENGONO:

Margherita Saltamacchia, attrice

Tazio Carlevaro, medico psichiatra

Michele Mattia, medico psichiatra, presidente di ASI-ADOC

Nicholas Sacchi, psicologo e psicoterapeuta

MODERAZIONE:

Giovanni Pellegrini, neurobiologo, responsabile de L'Ideatorio USI

EVENTO ORGANIZZATO NELL'AMBITO DEL CICLO DI INCONTRI "DEPRESSIONE: PARLIAMONE!"